

Programme

« Quand Cyrano tutoie la Capitale »

Vendredi 25 octobre

Concert Piano & Orgue

Thierry Escaich

Organiste à St Etienne-du-Mont

Artiste international, 4 Victoires de la Musique

Marie-Ange Nguci

Pianiste internationale

20h30 Eglise Saint Jacques 20€

Samedi 26 octobre

Concert Piano & Orgue

Thomas Ospital

Organiste à St Eustache

Artiste international

20h30 Eglise Saint Jacques 20€

Dimanche 27 octobre

Quintette de Cuivres & Orgue

Louis Jullien

Organiste à St Sulpice

Bacchus

Cuivres du Conservatoire

National Supérieur de Paris

16h00 Eglise Notre-Dame 20€

Places en vente

www.ticketmaster.fr - Auchan - E.Leclerc - Cultura - Cora - Carrefour - Géant - Magasins U
Intermarché - Côté Pourpre - Fnac - Mercerie Magy - Cristalor - Le Petit Maine - à l'entrée des concerts

Avec le soutien de nos partenaires



Les Amis de l'Orgue
de Saint Jacques
Orgue CAVAILLE-COLL
« Le son à l'état pur »



ticketmaster®



E.LECLERC



Intermarché



Renseignements 06 12 96 61 00

Imprimé par nos soins
Ne pas jeter sur la voie publique

BERGERAC

Orgue
en Fête

Vendredi 25
Samedi 26
Dimanche 27
Octobre

« Quand Cyrano tutoie
la Capitale »



Vendredi 25 octobre

Piano & Orgue

Thierry Escaich Organiste

Grand représentant de la nouvelle génération de compositeurs français, il est également organiste et interprète: ces trois aspects de son art se retrouvent dans ses concerts pour des moments uniques.



Marie-Ange Nguci Pianiste

La valeur n'attend pas le nombre des années, déjà une carrière internationale dans les plus grands festivals (Festival de la Roque d'Anthéron, festival Rachmaninov de la Scala-Paris). Elle signe plusieurs enregistrements (Bach

Escaich Franck Saint-Saëns) pour le label Mirare.

Jean LANGLAIS (1907-1991)
Dyptique pour piano et orgue

Thierry ESCAICH (1965)
Les Litanies de l'ombre, *piano*
Jeux de Doubles, *piano*

César FRANCK(1822-1890)
Prélude fugue et variation pour piano et orgue

Thierry ESCAICH
Choral's dream pour piano et orgue

Improvisation à l'orgue

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)
4 duos extraits des 6 duos pour piano et orgue

Samedi 26 octobre

Piano & Orgue

Thomas Ospital Organiste

Il optient les 5 premiers prix en orgue, improvisation, harmonie, contrepoint, fugue et formes. Artiste en résidence à la Nouvelle Orléans, titulaire de St-Eustache à Paris, artiste en résidence à l'Auditorium de Radio France à Paris, il est professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris.



Sa carrière de concertiste le conduit à jouer tant en France qu'à l'étranger aussi bien en soliste, en musique de chambre ou avec orchestre symphonique. L'improvisation tient une place importante dans sa pratique musicale; soucieux de faire perdurer cet art sous toutes ses formes, il pratique notamment l'accompagnement de films muets. En 2016, on lui commande la musique additionnelle du film Django d'Étienne Comar.

César FRANCK (1822-1890)
Troisième choral, *Orgue*

Louis VIERNE (1870-1937)
Impromptu, *Orgue*

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 -1847)
Prélude et fugue en Sol Majeur Op. 37-2, *Orgue*

Thomas OSPITAL (1990)
Hommage à BRAHMS, WAGNER et DEBUSSY
Piano

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)
Allegro Vivace extrait de la Cinquième symphonie
Op. 42 N°5, *Orgue*

Thomas OSPITAL (1990)
Improvisation libre, *Orgue*

Dimanche 27 octobre

Quintette de Cuivres & Orgue

Louis Jullien Organiste

Professeur d'orgue conservatoire de Lucé, il se produit régulièrement en soliste ou avec différents ensembles. Depuis 2018, Louis Jullien est organiste titulaire de l'orgue de chœur Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice de Paris. Il est en résidence à la Chapelle royale et au Centre de musique baroque de Versailles pour l'année 2019/2020.



Bacchus Quintette de Cuivres

Le Quintette Bacchus est né en 2014 de la complicité de cinq jeunes musiciens du Conservatoire Supérieur de Paris. L' "Ecole française" des cuivres est une véritable institution à travers le monde, un idéal esthétique de pureté de son et d'articulation. Bacchus s'est produit lors de nombreux concerts festivals et sur les ondes de France Musique.

Paul DUKAS (1865-1935)
Fanfare pour précéder la Péri, *Quintette*

Robert SCHUMANN (1810-1856)
Quatre esquisses pour piano-pédalier, *Orgue*

Alexandre GUILMANT (1837-1911)
Morceau symphonique, *Trombone et Orgue*

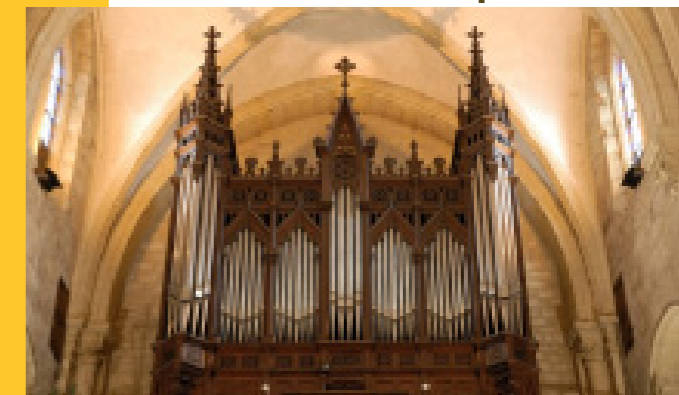
Arthur FRACKENPOHL (1924-2019)
Blues et Quintette de cuivres

Eugène GIGOUT (1844-1925)
Grand chœur dialogué, *Quintette et Orgue*

VIVALDI/BACH
Concerto BWV 972, *Trompette/ Orgue/Quintette*

MODESTE MOUSSORGSKI (1839-1881)
Tableaux d'une exposition *extraits*

Les Amis de l'Orgue de Saint-Jacques



SOUTENEZ NOTRE ACTION!

La culture est l'affaire de chacun
au bénéfice de tous

Concerts, animations, protection du patrimoine

BULLETIN D'ADHESION
66% de déduction fiscale

Mme/Mlle/M. _____

Adresse _____

e-mail : _____

Tél : _____

Membre de Soutien, dès 15 €

Membre Bienfaiteur dès 25 €

Cercle des Mécènes, dès 50 €

Parrainage d'un tuyau, dès 150€

Le parrainage inclut l'adhésion annuelle

Chèque à l'Ordre de : Les Amis de l'Orgue de
Saint-Jacques 29 rue St Esprit BP 410 24104 Bergerac

N° Compte C.A 54917374405 Chaque membre à jour de sa
cotisation sera convoqué individuellement
aux assemblées générales