

PROPOS DE MONSIEUR L'ABBE FRANÇOIS MARTIAL LORS DE NOTRE ASSEMBLEE GENERALE DU 17 MAI 2010 AU SUJET DE L'ORGUE EN GENERAL ET DE CELUI DE SAINT JACQUES EN PARTICULIER :

" La liturgie est l'expression de l'expérience d'une communauté !

Celle-ci englobe toute la vie, à travers chacune de ses dimensions de sa vie : culturelle, sociale, économique ou politique, l'homme a fait l'expérience de son Dieu.

C'est un lieu de rencontre, c'est un lieu où s'exprime à la fois la vie de tous les jours et cette foi en Dieu !

L'orgue reste, pour la communauté, le point de rencontre entre la liturgie et la vie culturelle, il est l'expression d'un patrimoine commun à tous puisque rattaché à la vie... c'est la mémoire collective des inventeurs de l'instrument, des utilisateurs et des membres de toute la communauté... Nous le voyons bien, par l'orgue, la liturgie peut agir sur la culture et devenir soit un facteur de consolidation de celle-ci, soit un facteur actif de mutation culturelle... Que d'inspiration, de composition à partir de la liturgie, que de respect de ces œuvres par les chrétiens mais aussi par ceux qui ignorent tout de notre Foi... l'orgue de Saint-Jacques en est un des modèles, les réactions de nos contemporains face à cette restauration engagée, une preuve...

Enfermer l'orgue dans sa fonction « liturgique » serait une erreur comme celle de n'en faire qu'un instrument de concert... la liturgie qui reste première conduit naturellement à cette ouverture culturelle et à plus forte raison, pour nous chrétiens, ne pas séparer notre vie de tous les jours et notre pratique religieuse d'où l'importance d'inventer, de créer et d'inviter les brillants organistes à s'exprimer mais aussi les moins brillants et les jeunes qui souhaitent faire de cet instrument une expérience d'abord culturelle, peut-être, mais aussi spirituelle... oui la liturgie a évolué, le langage a changé, les musiques se sont diversifiées mais l'orgue restera toujours l'élément stabilisateur et un point d'équilibre... le point d'orgue !

Comment ne pas évoquer que depuis Vatican 2, le dialogue inter-religieux avance et souvent grâce à la culture et à la liturgie commune à travers un langage symbolique qui rejoint tout homme et qui permet la rencontre de tant de musiciens autour de l'orgue et des autres instruments... Ce sont ces deux dimensions qu'il faut préserver et promouvoir, dans l'accueil, le respect d'un groupe d'amis qui ne demande qu'à s'élargir, les « Amis de l'Orgue de Saint Jacques ».